



Walter Cordopatri

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia presso Roma con docente referente G. Giannini
2018
- Stage "Il mimo" con F. Gigliotti
2012
- Stage "Mimesi" con M. Bordoni
2011
- Seminario "Esercizi sui generi: l'horror e la commedia"
_ Cortometraggi realizzati con la supervisione di C. Fragasso (horror) e G. Veronesi, D. Luchetti (commedia)
2010
- Seminario "La direzione dell'attore", diretto da R. Romei
2009
- Seminario: "Piano sequenza e inquadratura fissa: il lavoro dell'attore davanti alla macchina da presa", diretto da S. Gabrini
2009
- Stage intensivo per attori con G. Veronesi
2008
- Seminario propedeutico con G. Giannini

Esperienze Professionali:

Teatro:

- 2016
- "C'era un ragazzo che come noi" regia di A. Salines
2015/2019
- Monologo "Io, Francesco di Paola" regia e interpretazione di W. Cordopatri
2013
- "Canale Mussolini" di C. Pernarella
2012
- "Jin e Boo" regia di F. Andreotti
2011
- "Fool for love" regia di V. Mancusi
- "Love Affair" di F. Paravidino, regia di D. Warren
- "Il lago dei cigni" regia di D. Warren



- "Abbiamo giocato con la sostanza della vita e abbiamo perso" regia di E. Popova

- "Bastardi senza diploma" diretto da A. di Clemente

Cinema:

2022

- "Diabolik chi sei?" regia dei M. Bros

2020

- "Weekend" regia di R. Grandi

2019

- "Calibro 9" regia T. D'Angelo

- "L'incontro" regia di S. Romano

2015

- "La notte non fa più paura " regia di M. Cassini

2013

- "Il sud è niente " regia di F. Mollo

2012

- "Melina con rabbia e con sapere" regia di D. Casile

Televisione:

2022

- "Eravamo bambini" regia di M. Martani

2021

- "Tutta colpa della fata Morgana" regia di M. Oleotto

- "Crazy For Football" regia di V. De Biasi

2018

- "Zero Zero Zero" regia S. Sollima

- "Solo 2" regia di S. Mordini

Cortometraggi:

2022

- "Gneddu" regia di D. Como

2016

- "Liberi di sorridere" regia di S. Romano

2014

- "Blush" regia di S. Barbetti

2012

- "30 e lode" diretto da S. Romano

2011

- "Il caffè" regia di P. Treglia

- "Bucolico Eziologico" regia di F. Marino

- "Lui è parte di me" regia di E. Mazzanti

2009

- "Il mare non tocca le nuvole" regia di W. Cordopatri

Radio:



2011

- "Radio Drammi", letture di testi riguardanti i 150 anni dell'Unità d'Italia, in diretta nazionale su Rai Radio3 diretti da S. Pierattini

Video:

2009

- "Broken" di E. Toffoli

2012

- "Undici", regia di M. Risi presentato in anteprima su Repupplica.it

Premi:

- Miglior Attore 2011 al Festival di Ferrara ,per il film " Il caffè".

- Miglior Attore 2012 al Mendicino-Corti per il film "30 e lode".

- Miglior Attore 2012 all'Azzurra Film Festival per il film " 30 e lode".

- Miglior Attore 2014 all' Azzurra Film Festival per il film "Blush".

- Miglior attore 2014 al Napoli Cultural Classic per il film "Blush".

- Miglior Attore Esordiente 2015 - Premio Omero al Festival di Scilla per "La notte non fa più paura".

- Migliore Sceneggiatura 2016 "Social World Festival" per "La notte non fa più paura