



Stefania Morra

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2024-2025

- Roma Acting Lab (direzione M. Rigatti) con L. Vitale, F. Tomassoni, G. Zamparini, M. Peluso, F. Andolfi, C. Claudi

2025

- Laboratorio teatrale su Dylan Thomas "Sotto il bosco di latte" con F. Ciochetti

2024

- Workshop con L. Luchetti
- Masterclass con la casting director M. Bianco
- Workshop di recitazione cinematografica con A. Calone

2021-2023

- Laurea triennale in Dams presso Unito

2023

- Corso "Commedia dell'arte" con M. Piombo, presso Accademia M. Brusa

2022

- Corso "Impresa teatro" con P. Buonarota, presso Accademia M. Brusa
- Recitazione cinematografica con M. Gervasutti, "L'Attore crea"

2017-2020

- Diploma professionale come Triple Threat Performer, Accademia dello Spettacolo di Torino

2018-2019

- Lezioni di Musical Theatre con D. Ashley

2018

- Stage di recitazione teatrale con A. Pennacchi
- Corso cine-tv "Ciak s'illumina" con Adrama Movie Production Company

Esperienze Professionali:

Cinema

2025

- "La legge di Lidia Poet 3" regia di M. Rovere, L. Lamartire, P. Mezzapesa,

2024

- "Winter harvest" regia di M. Leonida

Cortometraggio:

2023

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodynardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



- "Pity Party" regia di F. Garcia, VertigoLab
2022
- "Almost kissing" regia di V. Oger
2021
- "Ricominciare a vivere" regia di L. A. Demaria
2019
- "Please, don't knowing" regia di G. Loliva

Videoclip:

2020

- "Ecstasy" degli Urban Dream, regia di A. Tappati

Teatro

2024

- "Sole nel ventre" regia di S. Fracasso

2023

- "Cronache di Londra", Teatro Provvidenza di Torino regia di G. Bonioli
- "Attento alla cioccolata, Callaghan!", Teatro Provvidenza di Torino regia di G. Bonioli

2019

- "Musicanti di Brema" regia di M. Restagno
- "Confusioni" regia di M. Restagno

2018

- "Juliet+Romeo" regia di M. Restagno

2017

- "Il gigante egoista" regia di L. Milani