



Rossella Leone

Formazione Professionale:

2022

- Workshop con C. Marazziti

2005

- Laboratorio di recitazione condotto da D. Enia

2001/2004

- Laboratorio teatrale di improvvisazione, canto corale, dizione, condotti da M. Giammarota, G. Borgia

2003

- Stage "L'ospite cieco" con N. Gonzales

2003/2004

- Laboratorio di recitazione cinematografica Oz condotto da D. Abbrescia

2002

- Laboratorio internazionale di Commedia dell'Arte condotto da C. Boso

2001

- Stage di recitazione e improvvisazione con il maestro E. Garinei

2000

- Laboratorio nazionale di recitazione La bottega dell'attore

1998/2000

- Danza contemporanea e flamenco

1981/1988

- Danza classica e moderna

Esperienze Professionali:

Cinema:

2024

- "E poi si vede" regia di G. Calvaruso

2023

- "Le indagini di Lolita Lobosco" regia di R. De Maria

2022

- "Gli anelli possono pascolare in pace" regia di B. Cino

- "Incastrati 2" regia di Ficarra e Picone

- "Spaccaossa" regia di V. Pirrotta

2021

- "Incastrati" regia di Ficarra e Picone

2019

- "Tuttapposto" regia di G. Costantino

2017



- "Vengo anch'io" regia di Nuzzo e Di Biase
2011
- "Anche se è amore non si vede" regia di Ficarra e Picone
2003
- "La matassa" regia di Ficarra e Picone

Cortometraggi:

- 2022
- "Leggera" regia di E. Barbucci
2019
- "Km 32" regia di M. M. Correnti e G. Galati
2018
- "Non per scelta" regia di G. Galati
2004
- "Partecipazione al corto scritto e diretto da E. Ormas
2003
- "Partecipazione al corto scritto e diretto da F. Lopez"

Televisione:

- 2017
- Conduce "Free"
- 2015/2016
- "Conduce Tgs studio stadio"
- 2008
- "Agrodolce"
- 2000
- "Fuori sede"