



Rebecca Sisti

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2025

- Workshop di G. Scarpinato su "Peccato fosse puttana" di J. Ford
- Seminario condotto da E. Laskaridis sul grottesco

2024

- Laboratorio condotto da R. Latini a Mythos Troina Festival

2022/2024

- Corso di Ricerca e Alta Formazione Professionale delle arti performative e della danza DA.RE (Dance Research) diretta da A. Borriello, incontri con M. Celia, M. Ciappina, E. Cosimi, M. D'Agostin, Piersandra di Matteo, V. Diana, R. Giordano, F. Ikeda, C. Morganti, N. Picciallo, S. Rampelli, A. Sciarroni, M. Torrice e altri.

2021

- Corso di Alta Formazione Professionale Casa degli Artisti al TeatroDue di Parma

2020

- Corso di Alta Formazione Professionale all'Istituto di Ricerca di Arte Applicata Societas Teatro Comandini di Cesena con C. Castellucci, R. Castellucci, C. Guidi

2019

- Workshop di D. Donnellan su "Macbeth" Roma
- Workshop su "Tre sorelle" condotto da S. Peroni a Kilowatt Festival

2017

- Workshop su "Macbeth" di L. Salveti a Accademia Silvio D'Amico

2016

- Workshop su "Amleto" di O. Korsunovas a Biennale College Teatro di Venezia
- Workshop "Greek Tragedy" di V. Arditti a Festival dei Due Mondi Spoleto

2015/2018

- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2014/2015

- Laboratorio teatrale alla scuola di recitazione AIT (Accademia Internazionale di Teatro)

2012/2014

- Scuola di recitazione e regia "Clesis" a Roma

Esperienze Professionali:

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



Teatro:

2025

- "Cacciatore di streghe" regia di F. Renda
- "Il barbiere di Siviglia e la stanza della meraviglia" regia di R. Catalano
- "Hamlet" di A. Thomas regia di J. Spirei

2024

- "Miles Gloriosus" regia di L. Muscato
- "Che cos'è un gap? Dialogo ludico sulla liberazione" di F. Menni
- "Quando noi morti ci risvegliamo" di H. Ibsen regia di R. Badhan
- "La rondine" di G. Puccini, regia di I. Brook

2023

- "Rosso" scritto e diretto da E. Rosselli e C. Rossi - Gruppo Uror - Teatro La Pelanda Festival Short Theatre
- "La Traviata" di G. Verdi e F. M. Piave regia di L. Cannito e L. Mariani coreografia di L. Cannito - Teatro dell'Opera di Roma Caracalla
- "Come vi piace" di W. Shakespeare regia di A. Giusta

2022

- "Don Giovanni" di Mozart regia di M. Bianchi - Teatro Olimpico di Vicenza
- "Pene d'amor perdute" di W. Shakespeare regia di M. Farau - Teatro Due di Parma

2021

- "Uno sguardo estraneo, ovvero come la felicità sia diventata una pretesa assurda" riadattamento da H. Muller di L. Dalisi regia P. Costantini - Biennale di Venezia 2021

2020

- "C'era una volta un re" di S. Ciofini regia G. Firpo

2019

- "Il viaggio" di G. Argirò, regia di G. Argirò
- "Il primo appuntamento" di C. Oldani, regia di C. Oldani
- "Materiale per Medea" di H. Muller regia di G. Eugeni, F. Gabucci e R. Sisti
- "Non ne posso più anzi sì ma ho reso l'idea" di F. Florio, A. Nisticò, F. Melluso, R. Sisti

2018

- "Un sogno nella notte di mezzestate" di W. Shakespeare, regia di T. Capodanno
- "Edipo re" di Sofocle, regia di G.B. Corsetti
- "Party time" di Pinter, regia di V. Villa
- "Contractions" di M. Bartlett diretto e interpretato da F. Melluso e R. Sisti

2017

- "De bello gallico" di M. Fasciana regia di M. Fasciana
- "L'eccentricità dell'usignolo" di T. Williams, regia di P. Costantini, supervisione A. Cirillo



- "Il cavaliere del pestello ardente" di Beaumont e Fletcher, regia di L. Salveti
- "Paesaggio con argonauti" di H. Muller, regia di P. Costantini, supervisione G. Barberio Corsetti
2016
- "La stanza" di Pinter, regia di P. Costantini

Televisione:

- 2021
- "Il Paradiso delle Signore" registi vari

Cinema:

- 2023
- "Il corpo" regia di V. Alfieri
 - "L'età giusta" regia di A. Di Cosmo
- 2021
- "Prima di andare via" regia di M. Cappelli
- 2020
- "Marilyn ha gli occhi neri" regia S. Godano

Cortometraggi:

- 2022
- "La Cerva" regia di A. Della Casa

Spot:

- 2024
- "Nutella Ice Cream"
- 2020
- "Ferrovie dello Stato"

- 2019
- "Raiply" regia di R. Grandi

Cortometraggi:

- 2022
- "La cerva" di A. Della Casa