



Mimmo Padrone

Conoscenza lingue: spagnolo

Formazione Professionale:

2024

- Accademia di Belle Arti Foggia _ Cinema Fotografia Audiovisivo

2010

- Lab Cinematografico con S. Rubini

2005

- "La tragedia del Clown" con il maestro P. Byland

2003/2005

- Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"

Esperienze Professionali:

Cinema:

2017

- "In viaggio con Adele" regia di A. Capitani

2013

- "La terra dei Santi" regia di F. Muraca

Televisione:

2023

- "Le indagini di Lolita Lobosco 3" regia di R. De Maria

2018

- "Passeggeri Notturni" regia di R. Grandi

Cortometraggi:

2021

- "Tra terra e cielo" regia di A. Meneo

2018

- "Mi chiamo Leda" regia di S. Reali

Teatro:

2023

- "Damned Iago" da Otello di W. Shakespeare, regia di M. Padrone

2022

- "L'Uomo Partita" da "Litania di un arbitro" di T. Brussig regia di M. Padrone Spettacolo selezionato da Trac Teatri di residenza artistica e contemporanea Regione Puglia



2021

- "Will I Am Shakespeare" regia di M. Bia

2020

- "Gli Innamorati" di C. Goldoni regia di L. Cicoella

2019

- "Midnight Barabba" da "Barabba" di P. Fabian Lagerkvist regia di O. Cenci

2016

- "Mostellaria" di Plauto

2015/2016

- "Volpone" di B. Jonson

2013

- "Menecmi" di Plauto

2012/2013

- "GabbiaNò" da A. Cechov regia di W. Neri

2011/2014

- "Il Borghese Gentiluomo" di Molière regia di M. Venturiello

2007/2009

- "Otello" di W. Shakespeare regia di R. Guicciardini

2007

- "Eracle" di Euripide regia L. De Fusco_Teatro Greco di Siracusa

2006/2007

- "Cirque Cabaret" regia di M. Sceusa

2005

- "Totò il buono-Un miracolo a Milano" di C. Zavattini regia di L. Salvetti

- "La duplice Incostanza" di Marivaux regia di W. Pagliaro

- "Il Veleno di Molière" da Molière regia di V. Franceschi

2004

- "Agammennone" di Eschilo regia C. Zovianoff

- "Il Giardino dei Gabbiani" da A. Cechov regia di G. Pampiglione

- "La trilogia della Villeggiatura" di C. Goldoni regia di M. Valgoi

- "Tingel Tangel" di K. Valentin regia di C. Zoviano

Regia:

2023

- "Damned Iago" tratto da "Otello" di W. Shakespeare

2022

- "L'Uomo Partita" tratto da "Litania di un arbitro" di T. Brussig

2019

- "Volpone" di B. Jonson

Altro:

- Acting Coach di recitazione, improvvisazione e maschera neutra Dialect Coach di S. Serraiocco per il film "In viaggio con Adele"



Premi:

2016

- Premio "Plauto" miglior attore non protagonista Plautus Festival