



Mery Perrotta

Conoscenza lingue: inglese, francese, tedesco, dei segni -lis

Formazione Professionale:

2024

- Seminario con J. Houben - École internationale de théâtre Jacques Lecoq - Teatro Bellini di Napoli
- "Workshop con M. D'Elia"
- "Workshop Tecnica Chubbuck" con D. V. Thury

2023

- "Workshop con F. Martucciello"
- "Accademia Italiana Lis"
- "Masterclass con C. Agnello"

2018

- Duse International di Francesca De Sapio - Metodo Stanislavskij- Strasberg

2021

- "Masterclass con G. Veronesi"

2018

- "Duse International di F. De Sapio metodo Stanislavskij"
- "Masterclass Classic - Giffoni film festival"
- "CinemaFiction con M. Di Fonzo, O. Cerino e J. Serino"

2017/2018

- "Palestra dell'attore" Teatro Diana e G. Cosentino e C. Leone

2016

- "Diploma di danza classica, moderna e contemporanea presso la scuola Poiesis"

2015/2016

- Teatro Cilea con L. Allocca

Esperienze Professionali:

Cinema:

2023

- "Romeo è Giuletta" di G. Veronesi
- "Romantiche" di P. Fogliati

2018

- "Il diario di Carmela" di E. Caiazza

Teatro:

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v.10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



2025

- "La Baronessa Rampante" di M. Braucci e F. Grisanti regia di M. Sorrentino Mangini - Officine San Carlo

2024

- "Pensieri precipitosi" di R. Di Napoli

2017

- "Gli esami non finiscono mai" di G. Cosentino e C. Leone

Cortometraggi:

2023

- "Fea" di A. Colussi