



Marco Palvetti

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, francese

Formazione Professionale:

2010

- Corso di perfezionamento per attori diretto da L.Ronconi. Centro Teatrale Santa Cristina, Gubbio.

2007/2010

- Diplomato all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica S.D'Amico, Roma. Vari laboratori con: E. Nekrosius, M.Placido, V. Binasco, N.Karpov, P. Delbono, L.Salveti, K. Linklater, G.Pressburger, J. Crockett, M. Farau, F. Manetti, J.Camillo Salvetti, P. Clough, M. Monetta.

2009

- Prima del Teatro - Workshop on acting in English. Teachers W. Jones, W. Allnutt.

2005/2007

- Corso di Recitazione cinematografica Cinemafiction.

Esperienze Professionali:

Teatro:

2014/2015

- "Nuda Proprietà" di L.Ravera - regia di E.Giordano (prod. La Contemporanea - 2a tournée invernale dopo il successo della tournée precedente)

2014

- "L'inferno è solo una sauna" di K.Brunner - regia di V. Villa (Rassegna teatrale Short Theatre, Roma).

- "Sedici Feriti" di E. Kraiem - regia di F. Iacozzilli - Prod. La Contemporanea (Rassegna Inca - In Cerca d'Autore, Teatro Quarticciolo Roma)

2013

- "Le Nuvole" di Aristofane - regia di L.Bargagna (Teatro Vittoria, Roma)

2012

- "Odissè, in assenza del padre" - regia di G.Russo (In anteprima al Napoli Teatro Festival, Teatro Bellini Napoli)

- "La bottega del caffè" di C.Goldoni - regia di L.Bargagna (Teatro Vittoria, Roma - Vincitore del concorso "Salviamo i Talenti" edizione 2011.

Replicato nell'ambito del festival internazionale "Your Chance", Mosca)

2011



- "1828: La Rivolta del Cilento" - musical diretto da A. Di Polito
- "Leonce e Lena" di G. Buchner - regia di R. De Donato (Prod. ANAD, Teatro Studio E. Duse, Roma)
- "Serata Fersen" - regia di S. Araclio (Piccolo Eliseo, Roma)
- "Portami a casa di qualcuno" - scritto e diretto da M. Odierna e M. Palvetti, (Teatro India, Roma)
- "Cirano di Bergerac" di E. Rostand - regia di C. D'Elia (Prod. Teatri Possibili, Festival "Effetto Venezia", Livorno)
- "Le Onde" di V. Woolf - regia di A. Sciuto (Teatro studio E. Duse, Roma) 2010/2011
- "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare - regia di C. D'Elia (Prod. Teatri Possibili, Teatro Libero, Milano) 2010
- "Darkness" - scritto e diretto da R. D'Alessandro (Teatro di Documenti, Roma)
- "Domenica pomeriggio, poco prima di sera...." - scritto e diretto da M. Odierna e M. Palvetti (Festival Contaminazioni, Fonderia '900, Roma)
- "Pericolosamente" di E. De Filippo ("100 artisti per Kimbau". Teatro Vittoria, Roma)
- "Decalogo-Dieci storie proprio così" - scritto e diretto da E. Giordano (Prod. Teatro San Carlo, Napoli)
- "Frammenti" - regia di V. Binasco (Teatro studio E. Duse, Roma. Replicato al Festival dei due Mondi, Spoleto) - "L'illusion Comique" di P. Corneille - regia di A. Sciuto (Teatro studio E. Duse, Roma. Replicato al Festival dei due Mondi, Spoleto ed al Teatro Trastevere, Roma) 2009
- "La Foresta" di A. Ostrovski, regia di N. j Karpov. Teatro studio E. Duse, Roma.
- "La Luce del Male" - scritto e diretto da A. Sciuto (Festival Contaminazioni, Teatro dell'Orologio, Roma) - "Un'Altra Volta" - scritto e diretto da A. Sciuto (Festival Contaminazioni, Teatro dell'Orologio, Roma)
- "Sterminio: ovvero il mio fegato è senza senso" di W. Schwab - regia di A. Sciuto (Teatro studio E. Duse, Roma)
- "Psicosi delle 4:48" di S. Kane - regia di A. Sciuto (Festival dei Due Mondi, Spoleto. Replicato nella rassegna "Antichi cortili giovani talenti", Giardini E. Luttazzi, Genova)
- "Pericolosamente" di E. De Filippo (Festival dei Due Mondi, Spoleto)
- "L'Impresario delle Canarie" testi di Metastasio - regia di L. Salvetti (Biennale di Venezia) 2008
- "Morti senza sepoltura" di J. P. Sartre - regia di E. Rocca (Teatro Studio E. Duse, Roma)



- "Il Teatro comico" di C. Goldoni - regia di A.Sciuto.
- "L'Ospite" - scritto e diretto da A.Sciuto (Festival Contaminazioni, Teatro dell'Orologio, Roma)
- "Streap-tease" di S.Mroze (Festival Contaminazioni. Teatro dell'Orologio, Roma)
- "Hey Girl!" di Romeo Castellucci (Teatro Valle, Roma)
- "Shakespea Re di Napoli" - scritto e diretto da R.Cappuccio (Teatro Valle, Roma)
- "Se Amleto avesse potuto" - regia di M.Ferrero (Teatro studio E.Duse, Roma)

Cinema:

2018

- "Il caso Pantani" regia di D.Ciolfi
- "Nati due volte" regia di P.Di Lallo

2009

- "Il grande sogno" - regia di M.Placido

Televisione:

2024

- "Fragili 2" regia di R. Mertes
- "Il commissario Ricciardi 3" regia di G. Tescari

2022

- "Kostas" regia di M. Cocozza
- "Il Commissario Ricciardi 2" regia di G. Tescari

2021

- "Unwanted" regia di O.Hirschbiegel

2019

- "Il Commissario Ricciardi" regia di A.D'Alatri
- "I diavoli" regia di N.Hurran e J.Micheli

2018

- "I Medici 3-the Magnificent" regia di C.Duguay

2017

- "Camera caffè-Il mondo nuovo"
- "In punta di piedi" regia di A. D'Alatri Rai 1
- "La scuola della notte" regia di A.D'Alatri

2015/2016

- "Gomorra - La serie (Il stagione)" - regia di S.Sollima, C.Cupellini e F.Comencini - Sky (Protagonista, ruolo: Salvatore Conte)

2013/2014

- "Gomorra - La serie" - regia di S. Sollima, C.Cupellini, F. Comencini - Sky (Protagonista, ruolo:Salvatore Conte)



2005

- "La Squadra" - regia di G. Leacche - Rai Tre (Protagonista di puntata - VII° serie)

Cortometraggio:

2021

- "Wind day" regia di E. Poli

2017

- "La legge del numero 1", regia di A.D'Alatri

2016

- "Piove ormai da tre giorni" regia di M.Alberti e F. De Matteis

2014

- "Gran Finale" - scritto e diretto da V. Groppa (prod. Moonlight)

2012

- "Toulipier" - scritto e diretto da A. Capuccini e G.D'Amico (Roma e Palermo)

- "Il Sagomatore" - scritto e diretto da G. Bisordi, supervisione di S. Rubini (prod. ANAD, Roma)

- "La Salita" - scritto e diretto da E.Poli (Emilia Romagna e Toscana)

- "Vivere sarà un'avventura grandissima" - diretto da L.Puntoni (Piombino)

2011

- "Ritorno a casa" - scritto e diretto da P.Nepi (Piombino)

2010

- "La Principessa" - scritto e diretto da V. De Matteo.

- "In fondo alle scale" - scritto e diretto da A. di Iorio e M.Luca Delfino (Roma)

- "Eclipse of Mind" - scritto e diretto da G. Russo (Roma)

- "Ultimo bacio a Roma" - scritto e diretto da C. Vadell Arnanz (Prod. Mitroppa. Spagna)

2009

- "L'altra voce" - scritto e diretto da V.Oliviero

2008

- "Strade" - scritto e diretto da G. Guarino

- "Passione, Ossessione" - scritto e diretto da Al- Telese.

2007

- "Rosso" - regia di M. Gagliardi.

- "Qualcosa è cambiato veramente", con la collaborazione dell'associazione Arci Movie di Ponticelli, Napoli. 2006

- "Il sorriso di Giovanni" - scritto e diretto da F.Giannitelli.

2004

- "Anch'io ricomincio da tre", con la collaborazione dell'associazione Arci movie



Web series:

2016

- "Web Lab 2.0" - regia di A. D'Alatri

Radio:

2011

- Letture da testi di A. Fersen - Radio3 Suite.

2010

- "Che cosa fa vivere l'uomo" di L. Tolstoj - regia di G.Rocca - Radio Vaticana.

2008

- "La perfetta Letizia: pagine di letteratura francescana" - regia di G.Rocca - Radio Vaticano