



Manuela Lo Sicco

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

Fondatore dal 2008 dello spazio La Vicaria con la direzione artistica di E.Dante,
dove ha sede il laboratorio permanente per la ricerca di un metodo che conduce insieme
al resto della compagnia Sud Costa Occidentale.
Dal 2006 conduce con S. Civilleri un percorso di formazione teatrale per giovani
attori in collaborazione con strutture nazionali ed internazionali, quali Il festival
Collinarea di Lari (PI), Spazio PIM di Milano, Crt Centro di ricerca per il Teatro di
Milano presso la Triennale Arte, Scuola d'arte drammatica P. Grassi di Milano,
Accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico di Roma, Teatro Palladium/Roma
Europa Festival e il Centro Culturale di Belem di Lisbona.
Ha fondato in collaborazione con altri artisti a Luglio del 2009
l'Associazione Culturale.
Civilleri/Lo Sicco, Casa internazionale per gli artisti, aperta alle collaborazioni e alla
condivisione di progetti.
Docente presso la Scuola dei Mestieri dello Spettacolo del Teatro Biondo Stabile di
Palermo all'interno del Laboratorio Permanente, triennio 2015/16/17.

Esperienze Professionali:

Teatro:

2011

-"La trilogia degli occhiali" nel capitolo "Ballarini" regia di E. Dante,
produzione SudCostaOccidentale in co-produzione con Teatro Stabile di Napoli

Mercadante, Theatre National de Bruxelles, CRT centro di ricerca per il teatro - Milano

2010

-"le Pulle" regia di E. Dante ,produzione del teatro Mercadante di Napoli, del Rond Point di Parigi



2006

- "Cani di Bancata" regia di E. Dante, produzione Crt centro di ricerca per il teatro di Milano

2004

- "la Scimia" regia di E. Dante, produzione del Crt centro di ricerca per il teatro di Milano.

2002

- "Carezzeria" regia di E. Dante

2001

- "m'Palermu" , regia di E. Dante prodotto dalla compagnia SudCosta Occidentale

2000

- "La favola di Farruscad e Cherastani" regia di E. Dante Teatri Instabili Palermo

- "La principessa sul pisello" SudCostaOccidentale, regia di E. Dante, teatro in terrazza.

- "Il Sortilegio" SudCostaOccidentale, regia di E. Dante

- Nel 1999 costituisce con Emma Dante la compagnia

SudCostaOccidentale, e fa parte del

laboratorio permanente da lei condotto fino ad oggi con la quale ha messo in scena i

seguenti spettacoli:

Cinema:

2022

- "Misericordia" regia di E. Dante

- "La Stranezza" regia di R. Andò

2016

- "Una Famiglia" regia di S. Riso

2015

- "La Trattativa" regia di S. Guzzanti

2014

- "Piu' buio di mezzanotte" regia di S. Riso

2013

- "Carnezzeria" regia di E. Dante, produzione Rai-Educational, per "teatro in corto" regia di S. Vanadia

- "E' stato il figlio" regia di D. Cipri', ruolo A. Giacalone

2008

- "Gomorra" il film regia di M. Garrone, ruolo moglie del sarto

Cortometraggi:

2008



- "Passo Uno" regia di M. Rizzo

2007

- "Nighth flower stands" regia di C. Cappellani, in lingua inglese

Opera Lirica:

2016

- "La Cenerentola" di Rossini, regia di E. Dante, per il Teatro dell'Opera di Roma,

2015

- "Ghisela!" di H.W. Henze, regia di E. Dante, per il Teatro Massimo di Palermo,

2009-2015

- "Carmen" di Bizet, regia di E. Dante, direttore d'orchestra Daniel Barenboim, per il Teatro Alla Scala di Milano

Regia:

2015

- "Boxe- attorno al quadrato" ideazione e regia di Civilleri/Lo Sicco

2014

- "Tandem" progetto e regia di S. Civilleri e M. Lo Sicco,

2011

- "Educazione Fisica" progetto e regia di M. Lo Sicco e S. Civilleri

- "In alto mare" video spettacolo regia di M. Lo Sicco e S. Civilleri