Leonardo Codispoti

Conoscenza lingue: spagnolo, inglese, francese

Formazione Professionale:

2024
- Masterclass con Francesco Bruni
2022
- Tiziana Tozzi Academy - recitazione - in corso
2019/2020
- Laboratorio settimanale di arti sceniche diretto da M. Bruno
2019
- Lab "L'attore in movimento" con M.Dioume
2018
- Seminario intensivo di recitazione con M. Dioume
- Lab dare voce al corpo e corpo alla voce a cura di L. Macrì
2018/2020
- Laboratorio annuale di recitazione cinematografica di F. D'Ignazio
2017
- CSC Lab "La preparazione dell'attore" a cura di V. Mancusi presso il Centro Sperimentale di Cinematografica
- Seminari di recitazione sul corpo e la voce con M. Dioume
- Diploma triennale di recitazione presso la "Scuola di Teatro Fondamenta" a Roma
2013
- Studio del pianoforte classico
- Stage con: F. Phardelian, C. Casini, G. Ferrato, G. Piazza, S. Basile, G. Sammartano, A. Piccardi, V.Viviani, P. Graziosi, G. Rappa, F. Sala, L. Macri, A. Di Stasio, D. Stante, N. Anselmo, C. Quartucci, C.Tatò
- Seminari di Teatrodanza, danza contemporanea, tango argentino, boogie woogie, twist, valzer

Esperienze Professionali:

Teatro:
2025
- "Conversazioni in divenire" regia di N. Gallo
2024
- "Pepac" regia di A. Onori
2023

- "Deliryveri" regia di V. Messi e D. Lecca
2022
- "Letture di cuore" regia di D. Giobbi
2022
- "Inferno" regia di D. Giobbi
2021
- "Teatro in B" regia di D. Giobbi
2019
- "Hopper parole su tela" regia di G. Rappa
- "7 minuti" regia di P. Maffioletti
- "Meglio stasera che domani" regia di I. Bellavistae e S. Conti
2018
- "Ti insegneranno a non spendere. Tu splendi, invece" regia di G. Sammartano e A. Di Stasio

Cortometraggi:
2019
- "Il Battesimo" regia di F. D'Ignazio
2018
- "Svalutation" regia di F. D'Ignazio

Spot:
2017
- "Spot del Miur per la campagna contro il cyberbullismo"