



Giulia Lazzarini

Formazione Professionale:

- Diplomata presso il Centro sperimentale di Cinematografia

Esperienze Professionali:

Teatro:

- Dal 1960 Inizia una collaborazione con il "Piccolo Teatro di Milano" diretto da G.Strehler, interpretando a tutt'oggi ruoli di protagonista femminile in tutto il mondo.

Nel 2020 è impegnata in "Arsenico e vecchi merletti" per la regia di G.Glejjeses

Cinema:

2022

- "Il sol dell'avvenire" regia di N. Moretti
- "100 Domeniche" regia di A. Albanese

2017

- "The Place" - regia di P.Genovese (Co-protagonista) - Candidatura al David di Donatello 2018 come miglior Attrice non protagonista

2016

- "Se ti diranno di me" regia di M.T.Giordana

2014

- "Mia madre" - regia di N. Moretti (co-protagonista) - David di Donatello 2015 come Migliore Attrice non protagonista

1998

- "Grazie di tutto" - regia di L.Manfredi (protagonista: Bianca)

1980

- "Ho fatto splash" - regia di M.Nichetti

1952

- "Non ho paura di vivere" - regia di F.Taglioni
- "Prigionieri delle tenebre" - regia di E.Bomba

1951

- "Destino" - regia di E.Di Gianni e D.Gambino

Televisione:

2006

- "Maria Montessori" - regia di G.M. Tavarelli (Co-prot., ruolo: Renilde Montessori)

2004

- "Amanti e segreti" - regia di G.Lepre (Co-prot., ruolo: Livia Castelli)



2001

- "Resurrezione" - regia dei fratelli Taviani (Co-prot., ruolo: Zia Sofia)

1972

- "La Donna di picche" (Co-prot., ruolo: Barbara Bennet)

1971

- "I Demoni" - regia di S.Bolchi

- "Il Mulino del Po" - regia di S.Bolchi

1967

- "I Promessi sposi"- regia di S.Bolchi

1964

- "I Miserabili"- regia di S.Bolchi (Co-prot., ruolo: Fantine, Cosetta)

1963

- "Il Mulino del Po" - regia di S.Bolchi

1958

- "Capitan Fracassa" - regia di A.G.Majano

- "Mont Oriol" - regia di C.Fino

1960

- "Gente che va, gente che viene" - regia di E.Trapani

Premi:

2015

- "David di Donatello" come miglior attrice non protagonista per il film "Mia Madre", regia di N. Moretti