Francesca Sangalli

Conoscenza lingue: francese, inglese

Formazione Professionale:

- "Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine"
- "Corso di Teatro di Kuniaki Ida"
- "Drammaturgia con S. Antinori, G. Musso, A. Celestini, R. Molinari, J. Leonovic Alsic, C. Tolazzi"
- "Specializzazione in Storytelling e scrittura d'animazione con M. Luhn e V. Lapointe"

Esperienze Professionali:

Teatro:
Autrice:
2018
- "Le otto montagne" tratto dal romanzo di P. Cognetti, regia M. Marangoni

2017
- "Aspettando Walter Chiari" regia M. Maria Marangoni
- "Epopea dell'irrealtà di Niguarda" regia M. M. Marangoni
- "Il mulo" regia di R. Pelusio

2016
- "AP-Punti G" scritto da L. Vasini
- "Professor Hacker" regia S. Peroni
- "Frog" regia di R. Pelusio

2015
- "Il cielo in una pancia" regia A. Lisco
- "Guida estrema di puericultura" scritto con A. Demattè, regia R. Sarti
- "Solo per oggi" regia R. Mallus

2013
- "PriMidia" regia di A.Cendron

2012
- "RiMidia" regia di A. Cendron

2011
- "Mitigare il buio" regia di F.Sangalli
- "Cristina di Belgioioso" regia di F. Migliaccio

2010
- "Midia" regia A. Cendron, E. Cannone, S. Di Gregorio, F. Sangalli
- "Lo sbagliato" regia D. D'Antonio

2009

- "A. come Arianna" regia A. Lanza
- "Macchia Nera" regia M. Speziani

Cinema:
Sceneggiature:

- "Estate senza fine"
- "The Lib Lab"
- "Le avventure di Cibì"
- "School of Fashion-La vera storia di Birgale, di Rosa e del mago Nocciolo"

Cortometraggi:
Sceneggiatura:
- "Connessi sposi"

Altro:
- "Collaborazione con la produzione milanese Quadrio"
- "Collaborazione per ITV Movie nei testi della trasmissione Crozza nel paese delle Meraviglie" "Copertina di Ballarò" e "Di Martedì"

I suoi testi sono pubblicati da:
"DeA Pianeta", "Fausto Lupetti Editore", "Emma Books", "Edizioni L'Omino Rosso"
E' nella giuria del premio teatrale Testinscena della Fondazione Claudia Lombardi
I suoi testi sono rappresentati in tutta Italia. In particolare al Teatro Out Off, teatro della Cooperativa, Teatro Verdi, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro Duse, Centro Cuturale Candiani, Cometa Off e Teatro Quirino. I registi che hanno rappresentato le sue drammaturgie sono A. Cendron, A. Lisco, R. Pelusio, M.Speziani, R. Mallus, R. Sarti, A. Lanza, P. Bigatto, O. Nedjari, M. M. Marangoni.

Premi:
2019
- "Sostegno Mibac per la scrittura di opere cinematografiche di
- "Premio Anima Mundi alla drammaturgia nazionale italiana"

2018
- "In concorso al Giffoni Film Festival con "Le avventure di Cibì""
- "Vincitrice Best Screenplay Figari Film fest"
- "Selezione International Panorama Cartoon on the Bay"

2015
- "Terzo premio Giuseppe Bertolucci per il teatro civile"

2014
- "Finalista premio Dante Cappelletti"

- "Vincitrice del il primo Premio Europeo ECAD per il Teatro e Disabilita?, II edizione"
2013
- "Vincitrice del il primo Premio - Cartoon Club - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione e del Fumetto"
- "In concorso al Giffoni Film Festival"
2011
- "Vincitrice del Premio Europeo per la Drammaturgia Enrico Maria Salerno"
2010
- "Premio Miglior Spettacolo della Rassegna Autogestito teatro Quirino"
- "Vincitrice della Borsa di Studio del Premio Solinas - Storie per il cinema"
- "Premio Nazionale Giovani Realtà Giuria dei giornalisti"
- "Premio Art per il teatro indipendente"
2009
- "Finalista del Premio Europeo per la Drammaturgia Enrico Maria Salerno"
- "Premio Nazionale Giovani Realtà. Giuria dei giornalisti"
- "Menzione Speciale Premio Nazionale Dante Cappelletti"
- "Premio Lama e trama come miglior radiodramma giallo "
2008
- "Terzo premio Aldo Musco - il Convivio"