



Elena Cotta

Formazione Professionale:

- "Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico"

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "Una donna dal cuore troppo piccolo" regia di G. De Sullo
- "Tre sorelle" regia di G. De Lullo
- "Edipo" di Seneca regia di A. Pierucci
- "I due gentiluomini di Verona" di Shakespeare, regia di G. De Lullo
- "Le tre sorelle" di A. Chechov, regia di M. Ferrero, Giorgio Bandini
- "Ispezione" di U. Betti, regia G. Salvini
- "Zona grigia" di G. Calendoli regia di A. Camilleri
- "L'innocenza di Camilla" di M. Bontempelli, regia di A. Camilleri
- "La Betise bourgeoise" da Dostoevskij, regia di F. Balestra
- "Amleto" di R. Bacchelli, regia e adattamento di C. Alighiero
- "Caldo e freddo" di F. Crommelynck, regia e adattamento di C. Alighiero
- "Pene d'amore perdute" regia M. Parodi
- "Assassinio nella cattedrale" regia di O. Costa
- "Lo stratagemma dei bellimbusti" di Farquard, regia di D. Fabbri
- "Il successo" di Testoni regia di D. Fabbri
- "La calunnia" di L. Hellman, regia di D. Fabbri
- "Il confidente" regia di D. Fabbri
- "Maria Stuart" di F. Schiller regia di A. Gagnarli
- "La dodicesima notte" di Shakespeare, regia e adattamento di C. Alighiero
- "La vedova scaltra" di C. Goldoni regia e adattamento di A. Zucchi
- "Occupati d'Amelia" di G. Feydeau regia di M. Parodi
- "Lia rispondi" di T. Vasile regia di J. Quaglio
- "Santa Giovanna" di G. B. Shaw, regia di C. Alighiero
- "Un cappello di paglia di Firenze" di E. Labiche, regia di C. Alighiero
- "Finalmente soli" di L. Roman regia di C. Alighiero
- "Senti chi parla" di F. Derek regia di C. Alighiero
- "La commedia dell'arte e il teatro comico" di C. Goldoni, regia e adattamento di C. Alighiero
- "Quando il gatto non c'è" di Mortimer e Cook regia di E. Coltorti
- "Castigo e delitto" di P. Benedetto Bertoli regia di U. Gregoretti
- "Disse mamma non andare" di C. Keatley regia di G. L. Radice
- "Cari bugiardi" di A. Ayckbourn, regia di C. Alighiero.
- "Una donna nella mente" di A. Ayckbourn, regia di C. Alighiero



- "Tutti pazzi per Susan" (The Curious Savage) di J. Patrick, regia di C. Alighiero

Televisione:

- "Yara" regia di M. T. Giordana (ruolo: Laura Guerinoni)
- "Carla" regia di E. Imbucci
- "Due per tre" regia di R. Valentini
- "Diversa dagli altri" regia di L. Perelli
- "Le due verità" regia di G. Fina
- "Giulietta e Romeo" regia di F. Enriquez
- "Il successo" regia di G. De Lullo
- "La casa del sonno" regia di S. Bolchi
- "Romanzo" regia di D. D'Anza
- "Invito al sogno" regia di M. Ferrero
- "I nostri sogni" regia di G. Morandi
- "Lorenzaccio" regia di M. Ferrero
- "Tessa la ninfa infedele" regia di M. Ferrero

Cinema:

2022

- "Il punto di rugiada" regia di M. Risi

2021

- "Tutti a bordo" regia di L. Miniero

2020

- "Ostaggi" regia di I. Ivone

2019

- "L'uomo senza gravità" regia di M. Bonfanti

2018

- "Loro" regia di P. Sorrentino

2017

- "Dove cadono le ombre" regia di V. Pedicini

2016

- "Il camionista" regia di L. Gaudino

2013

- "Via Castellana Bandiera" regia di E. Dante

2000

- "Terza generazione" regia di K. Woods

1970

- "Le tue mani sul mio corpo" regia di B. Rondi

1959

- "Arriva la banda" regia di T. Boccia

1952

- "La leggenda del Piave" regia di R. Freda

**Radio:**

1970

- "Le ragazze delle Lande" regia di P.Masserano, prosa radiofonica Rai

1960

- "L'eco della vittoria" regia di U.Benedetto, prosa radiofonica Rai

Doppiaggio:

- "Il Segreto di Kate" (G. Johnson)
- "L'ombra della notte" (J.McCarthy)
- "Vita di oggi" (D.Valente)

Cortometraggi:

2022

- "Lo sguardo esterno" regia di P. Marcias
- "Briciole" regia di G. Rossi

Premi:

2013

- "Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile nel film Via Castellana Bandiera"