



Claudia Coli

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2020/2023

- Studia con l'acting coach C. Xhaufaire

2023

- Workshop c/o Scuola Civica Paolo Grassi di Milano- Summer School "il Dialogo nell'acting .

2022

- "Lavorare sul dialogo" workshop c/o Scuola Civica Paolo Grassi di Milano.

2007

- "Centro Teatrale Santacristina" di e con L. Ronconi

- "Seminario c/o Studio Pygmalion"

- "Canto con F. Della Monica e seminari vocali con S. Main"

- "Workshops con G. Baron, D. Hicks"

2001

- "Scuola del Teatro Stabile di Genova

Esperienze Professionali:

Cinema:

2022

- "Quando eravamo bambini" regia di M. Martani

2019

- "Calibro 9" regia di T. D'Angelo

2018

- "Nevermind" regia di E. Puglielli

2017

- "Nome di donna" regia di M. T. Giordana

2014

- "Io e lei" regia di M. S. Tognazzi

2011

- "Il mio domani" regia di M. Spada

2009

- "Cuori infranti" regia di A. Torraca

- "La prima linea" regia di R. De Maria

2006

- "I vizi dell'amore" regia di V. Santella

2005



- "Gabrielle" regia di P. Chereau

2003

- "Il fuggiasco" regia di A. Manni

2002

- "Emma sono io" regia di F. Falaschi

- "Le parole di mio padre" regia di F. Comencini

Teatro:

2024

- "Sarfatti-oltre il Duce" di A. Damatté, regia di A. Chiodi

2021

- "The way it sounded" di A. Anecchino

2016/2018

- "Afghanistan- Il grande gioco- Afghanistan Enduring Freedom regia di F. Bruni e E. De Capitani

2013/2015

- "Frost- Nixon" di P. Morgan regia di F. Bruni e E. De Capitani

2012/2013

- "Cercasi tenore" di K. Ludwig regia di G. Zanetti

2009

- "La Signorina Else...e di alcuni piccoli valzer" da A. Schnitzler, musiche A. Anecchino, adattamento e regia C. Coli

2008

- "Le tre Sorelle" di Cechov regia di M. Castri

2007

- "Gallina Vecchia" di Novelli, P. Maccarinelli

2006

- "La mente da sola" regia di L. Ronconi

- "Mastroianni e Cechov" regia di N. Mikalkov

2004/2005

- "Cara professoressa" di L. Razumoskaja, regia di V. Binasco

2002/2003

- "Orgia" di P. P. Pasolini regia di V. Malosti

2000

- "Il Gabbiano" di A. Cechov regia di V. Binasco

- "I Reverendi" di S. Mrozek regia di J. Stuhr

- "I Porti del Mediterraneo" di M. Baliani

Televisione:

2025

- "Una finestra vista lago" regia di M. Pontecorvo

2021

- "Romanzo Radicale" regia di M. Calopresti



- "Carla" regia di E. Imbucci
2016/2017
- "Non uccidere 2" regia di L. Sportiello
2016
- "Don Matteo 10" regia di M. Vullo
2015
- "L'allieva" regia di L. Ribuoli
2013
- "1992" regia di G. Gagliardi
2011
- "Provaci ancora prof 4" regia di T. Aristarco
2010
- "A un passo dal cielo" regia di E. Oldoini
2009
- "Rossella" regia di G. Lepre
2006/2007
- "Medicina Generale" regia di R. De Maria
2006
- "Raccontami" regia di R. Donna e T. Aristarco
2005
- "L'uomo della Carità" regia di A. De Robilant
2004
- "Amanti e segreti" regia di G. Lepre
2002
- "Renzo e Lucia" regia di F. Archibugi

Cortometraggi:

- 2019
- "Smeel & Smile" regia di G. Gandini
2013
- "Senz'aria" regia di G. Mangiasciutti
2011
- "Bellezza e cuor di ferro" regia di L. Taidelli
2006
- "L'Ordine Provvisorio" regia di V. Mieli

Radio:

- "I dialoghi delle Carmelitane" regia di C. Pezzoli per Rai Radio 3
- "Le lacrime amare di Petra von Kant" regia di V. Malosti per Rai Radio 3
- "Il Piccolo Principe" adattamento di C. Coli per Radio Onda Rossa

Premi e Riconoscimenti:

- 2018
- "Premio Ubu miglior nuovo testo straniero e Candidato miglior spettacolo



dell'anno" per "Afghanistan il Grande Gioco-Afghanistan Enduring Freedom"

2013

- "Golden Spike Award" - 3^a Ed. Social World Film Festival - Vico Equense

2010

- Oscar dei Giovani, Personalità Europea

2004/2005

- "Premio Ubu migliore novità" per "Cara professoressa"

2004

- Candidata al Premio UBU come migliore attrice giovane di teatro

Altro:

Attività didattica e laboratoriale:

2023

- Insegnante di recitazione c/o Istituto cinematografico ICMA "Michelangelo Antonioni".

- Milano Actinglab di M. Rigatti, docente recitazione

2021

- Masterclass C/o Scuola Civica Paolo Grassi Milano su H. Pinter

- Docenza c/o ICMA Scuola di Cinema Michelangelo Antonioni

2020

- "Masterclass di recitazione sul film The Spectacular now" di J. Ponsoldt

2019

- "Masterclass c/o Scuola Civica Paolo Grassi di Milano- Summer School "Recitare significa eseguire un'azione" da "I tre usi del coltello" di D. Mamet e studio de "Il bosco" di D. Mamet"

2018/2019

- "Insegnante di recitazione c/o Accademia Artisti"

2018

- "Insegnante di recitazione e regista de "Gli innamorati" di C. Goldoni c/o Corte de' Miracoli"

2017

- "Laboratorio di preparazione e acting coach del film "Succede" di F.Mazzoleni"

2016

- "Insegnante di Recitazione e Regista de "Il Crogiulo" di A. Miller c/o Corte de' Miracoli"

2015

- "Laboratorio c/o Associazione Culturale Cinematografica "Oltre il visibile" di Amelia sulla drammaturgia contemporanea

2013/2016



- "Laboratori di recitazione c/o Scuola Corte De' Miracoli su "Tradimenti" di A. Pinter, "Misura su misura" e "Come vi piace" di W. Shakespeare
- Audiolibri "Nessuna scuola mi consola-Chiara Valerio per Storytel"