



# Beatrice Campagna

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

## Formazione Professionale:

- DAMS - CINEMA E ARTI DELLA VISIONE (Triennale presso Roma Tre)
- Corso avanzato di REGIA presso il Laboratorio di Arti Sceniche diretto da M. Bruno
- Diploma in SCENEGGIATURA presso la "Scuola di Alta Formazione per sceneggiatori cine-televisivi Casa del Cinema di Roma"
- Workshop di SCENEGGIATURA con S. Rubini
- Workshop di MONTAGGIO con M. Spoletini
- Corso di FINAL CUT e MOTION GRAPHICS presso Genius Academy of visual communication
- Corso di AIUTO REGIA con C. Scognamiglio

## Esperienze Professionali:

### Regia:

2022

- Sceneggiatrice e regista dello spot per il web "oikia - l'emozione di trovare casa" (branded content del collettivo "the cerebros").
- Sceneggiatrice, regista e montatrice di tre spot per le scuole ("un caffè", "un padre", "un bullo") sui temi della violenza, dei pericoli di internet e del bullismo, prodotti dal dott. A. Camerucci
- Autrice e regista dello spettacolo teatrale "q-pid", in scena al teatro cometa off di roma a marzo 2022 per 5 serate, prodotto da mbiwa srl, associazione culturale garrincha, laboratorio di arti sceniche di M. Bruno

2021

- Sceneggiatrice e regista del cortometraggio "il grande méliès", con protagonisti giovanni storti e sara baccarini, co-prodotto da massimiliano bruno per mbiwa srl e stefano bacchiocchi per restart (distribuito da associak), attualmente vincitore di oltre 20 premi italiani e internazionali, acquistato da mediaset infinity+ e in programmazione sulla piattaforma dal 1/03/2023

2020

- Sceneggiatrice e regista della sitcom per il web "fregene 37.1" (9 puntate da 5 minuti), prodotta dalla actual production e dal laboratorio di arti sceniche di Massimiliano Bruno; regia di beatrice campagna e S. Miccinilli.

2019

- Aiuto regia sul cortometraggio "stop!" , scritto da massimiliano bruno e



salvatore fazio, regia di salvatore fazio. Prodotto da M. Bruno e Alfonso M. Chiarenza.

- Assistente alla regia nella trasmissione di sky "stasera felicità" di alessandro siani, prodotta da friends and partners  
2015

- Assistente alla regia sul set del cortometraggio "Mirror" di D. Barbiero  
2014

- Assistente alla regia sul set dello spot "Supereroi" diretto da F. Brizzi e prodotto da "frame by frame"  
2013

- Assistente alla regia sul set del film, "The man from u.n.c.l.e." di G. Ritchie

- Assistente casting e assistente alla regia sul film "Indovina chi viene a Natale?" di F. Brizzi

**Sceneggiature:**

2022

- Autrice dello spettacolo teatrale "Chi porta il secondo?", In scena al Teatro Golden di Roma dal 26 al 29 gennaio 2023

- Autrice del corto teatrale vincitore del concorso cortometro 2022 presso il teatro golden di roma (miglior spettacolo e miglior sceneggiatura), selezionato poi al Fringe Festival presso il Teatro Stabile di Catania (ottobre 2022).

- Sceneggiatrice del film "Un papà sotto l'albero", tratto dall'omonimo spettacolo teatrale di V. Spampinato attualmente in pre-produzione;  
2021

- Autrice del programma tv "abbiamo fatto 30..." prodotto da agidi srl per Discovery (canale nove)

- Autrice del soggetto e co-autrice della sceneggiatura dei film "I migliori giorni" e "I peggiori giorni" (titolo provvisorio) diretti da E. Leo e M. Bruno

- Autrice di soggetto e sceneggiatura del cortometraggio "Il testimone"

**Altro:**

2023

- Tour manager dello spettacolo "La giovinezza è sopravvalutata" di P. Hendel

2022

- Coordinatrice post-produzione del film "Il grande giorno", con Aldo, Giovanni e Giacomo, regia di M. Venier

2020

- Coordinatrice di produzione del film "Rido perché ti amo", regia di P. Ruffini

2019

- Coordinatrice di produzione (solo per la preparazione) del film "Lacci", regia di D. Luchetti



- Coordinatrice di produzione del film "Odio l'estate", regia di Massimo Venier  
2018/2019
- Sceneggiatrice del progetto cinematografico dal titolo "Senza lode" sviluppato per la società edicusano  
2018
- Coordinamento e gestione contratti cast internazionale del film di Giorgio Diritti "Volevo nascondermi"
- Coordinatrice di produzione del film di E. Lando "Scappo a casa"  
2017/2018
- Partecipazione alle edizioni 2017 e 2018 della rassegna teatrale "Short lab" curata da M. Bruno, come autrice e regista di due spettacoli teatrali.  
2017
- Assistente coordinatrice di produzione sul film di P. Virzì "Notti Magiche"
- Segretaria di produzione per gv srl presso l'evento musicale "wind summer festival" di piazza del popolo (4 puntate per canale 5).
- Coordinatrice di produzione del film di R. Torre "Riccardo va all'inferno"  
2016/2017
- Editor/sviluppo progetti presso la Lotus Production di M. Belardi  
2016
- Autrice del soggetto del cortometraggio "Radice di 9" e coordinatrice di produzione. Regia di D Barbiero
- Coordinatrice e stage manager del tour teatrale "The best of Aldo, Giovanni e Giacomo 2016"  
2015
- Assistente produttore esecutivo del film di Aldo, Giovanni e Giacomo "Fuga da Reuma Park"
- Segretaria di produzione per Emblema Production sul videoclip di E. Marrone "Arriverà l'amore" regia di A. Guida
- Segretaria di produzione sullo spot "Gillette" prodotto da "One more pictures", regia di L. Mordente  
2014/2015
- Assistente personale del produttore e regista F. Brizzi da febbraio 2014 a maggio 2015: lettura/valutazione sceneggiature, organizzazione agenda, assistenza sul set.  
2014
- Organizzatrice generale per lo shooting del booktrailer "Tu e nessun'altra", romanzo Rizzoli di Claudia Zanella, diretto da L. D'Agostini
- Lavori di ricerca ed editing per il romanzo di F. Brizzi "Se mi vuoi bene" (Einaudi, 2015);  
2013
- Stage formativo presso la produzione cinematografica "Wildside"



2012

- Articolista e autrice per "Primissima Scuola Magazine" (rivista cinematografica per le scuole) e per il blog di cinema "Cinemio.it"