Arduino Speranza

Conoscenza lingue: francese, inglese

Formazione Professionale:

- Corso di danza moderna diretto da A. Buonandi del Teatro Regio di San Carlo
- Corso di tango argentino diretto da C. Valles dell'Opera di Buenos Aires
- Corso di mimo facciale e biomeccanica diretto da N. Karpov dell'Accademia D'Arte Drammatica di Mosca
- Corso di Storia del Teatro diretto da F. C. Greco, professore di storia del teatro alla Facoltà di Lettere Moderne dell'Università Federico II di Napoli
- Corso di Clarinetto diretto da S. Natale, Primo clarinetto del Teatro Regio di S. Carlo e insegnante al Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli
- Stage con il Maestro A. Pizzicato
- Stage con L. Curino a Benevento Città Spettacolo
- Stage di recitazione radiofonica "Il gioco della voce" presso la Rai di Bologna
- Stage di recitazione (metodo Strasberg) con G. Seacat
- Workshop "Tocca a te!" con i casting F. A. Cucchini, C. Marotti, O. Morsilli, S. Tartaglia.
- Stage intensivo di interpretazione del personaggio shakespeariano (doppiaggio) T. Accolla
- Laborarotorio Suoni dei sensi, sensi dei suoni diretto da R. Cappuccio di Teatro Segreto
- Laboratorio Zoo Morphe Laboratorio Teatrale per animali da palcoscenico" diretto da C. Di Palma e C. Damiano
- Laborarotorio Teatro Corporeo e Percussioni diretto da J. Coullet della scuola di mimo francese "E. Decroux"
- Laboratorio La voce nello spazio diretto da C. Di Palma
- Laboratorio La recitazione diretto da C. Di Palma
- Laboratorio La parola del corpo diretto da J. Coullet
- Laboratorio Studio del movimento nella commedia dell'arte diretto da C. Di Palma e R. Cappuccio
- Laboratorio Voce ed espressione con il Prof. G. Caruso, docente presso l'Accademia Antoniana di Bologna.

Esperienze Professionali:

Fiction:

- "Il commissario Ricciardi" regia di A. D'Alatri
- "Catch 22" regia di G. Clooney
- "Il vicequestore Rocco Schiavone"
- "Borghi e Demoni" regia di A. Derviso
- "18 Settembre 2008: Castelvortuno" regia di V. Cavallo e A. Manco
- "La squadra 5" regia di S. Amatucci

Cinema:
- "Dobbiamo stare vicini" regia di G.Mattei e M.Sanzullo
- "Con tutto il cuore" regia di V. Salemme
- "Il pane quotidiano" regia di D. Rovani
- "Spossessione" regia di C. Damasco
- "Il ballo dei pomodori" regia di A. Derviso
- "Oltre le linea gialla" regia di R. Jacopino
- "Napulione: la nascita del nucleo" regia di A. Derviso
- "Io come Steve Jobs" regia di A. Ciccarelli
- "Ex Amici come prima" regia di C. Vanzina
- "Libero felice" regia di A. Manco/Gonzales
- "Il sogno di Gennaro" regia di A.Manco/Gonzales
- "Riso e Crisantemi" regia di G. Gallo
- "Fujtevenne" regia di P. Rispo e G. Gallo

Televisione:
- "Corsi d'emergenza" regia di M. Bolignano
- "Che fine ha fatto il mio io" regia di G. Ribet
- "A livello di...domenica" regia di M. Albano
- "Belle & Pok con L. D'Angiò" regia di V. Magno
- "Fuori corso" regia di G. De Gregorio
- "Impupazzati" regia di V. Coppola
- "1 e 1/" regia di A. Belgiovane
- "Avanzi popolo 2000" regia di V. Magno
- "C'era una smorfia" regia di A.B. Bianchi
- "Carnevalata" regia di A.B. Bianchi

Teatro:
- "O..TEllo o...Io" regia di F. Paolantoni
- "Resilienza 2.0" regia di M. Gallo
- "Tartassati dalle tasse" regia di E. Tartaglia
- "Tutta colpa della luna" regia di M. Gallo
-"Comicissimi Fratelli" regia di G. Gallo
- "Ma se mi toccano" regia di H.Durcroux
- "Bello di papà" regia di V. Salemme
- "Canis Lupus" regia di F.Paolantoni
- "Eduardo al Cursaal" regia di A. Pugliese

- "Hotel Desdemona" regia di F. Paolantoni
- "Compagnia Totò" regia di G. Sepe
- "Una sera che non ti aspetti" regia di M. Brancaccio
- "Napoli milionaria" regia di G. Celentano
- "Che fine ha fatto il mio io" regia di F. Paolantoni
- "Due letti per un marito" regia di G. Palliggiano
- "La strada dentro di me" regia di G. Celentano
- "Cantata per la festa dei bambini morti di mafia" regia di G. De Luca
- "Angelarosa Schiavone" regia di G. Adinolfi
- "Nel momento giusto nel posto sbagliato" regia di C. Ceruti
- "I Pulcinella 2 Pulcinella 3 Pulcinella" regia di P.L'Abate
- "Non ci resta che ridere" regia di G. Gallo
- "Miseria e Nobiltà-il musical" scritto e diretto da G. Gallo
- "Sinfonia d'amore" di G. Fava regia di D. Orsini
- "Napoli 1799 - il musical" di G.Gallo regia di E.M.Lamanna
- "Quartieri spagnoli" di G. Gallo" regia di E. M. Lamanna
- "Francesca da Rimini" di A. Giuffrè
- "Il ritratto dell'abbondanza" scritto e diretto da G. Gallo
- "Quartieri spagnoli" scritto e diretto da G. Gallo
- "Anfitrione" di Plauto regia di D. M. Corrado
- "Il malato immaginario" di Moliere regia di D. M. Corrado
- "Acqua cheta-operetta" regia di Pigar
- "La vedova allegra-operetta" regia di Pigar
- "Manfred Oratorio" regia di R. Cappuccio/C.Di.Palma
- "L'avaro" di Moliere regia di D.M. Corrado
- "Indagine particolare" regia di G. Adinolfi
- "Menecmi di Plauto" regia di D.M Corrado
- "Attanasio Cavallo Vanesio" regia di Pigar
- "Alti e bassi, ovvero, meglio corto che male allungato" regia di A. Belgiovine
- "Il giardino dei ciliegi" regia di N. Karpov
- "Effetto smorfia" regia di L. Arena
- "Amleto" regia di M. Biancardi
- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di M. Biancardi
- "Duncan" regia di M. Biancardi

Radio:
- "Sottosopra" con R. Verde e F. Mastandrea
- "Ab Show"