



Antonello De Leo

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

1994

- Lettere e Filosofia, Università di Bologna, Laurea in Dams

Esperienze Professionali:

Cinema:

2015

- "Le frise ignoranti"

1999

- "La vespa e la regina"

Televisione:

2019

- "Vesuvius"

2000/2001

- "Via Zanardi 33"

Cortometraggi:

2006

- "Guinea Pig-La cavia"

1996

- "Senza parole"

1993

- "Girotondo"

1990

- "Letture in nero"

Pubblicità:

2000

- "Famiglia cristiana"

1998

- "Prosciutto di Parma"

Sceneggiature:

2016

- "Cavalleria" (Miniserie televisiva)

2015

- "Poli Opposti" regia di M. Croci



2015

- "Le Frise Ignoranti" (lungometraggio)

2013

- "Time To Dance" (lungometraggio)

2012

- "A Volte Succede" (lungometraggio)

2010

- "Ti Amerò Da Grande" regia di R. Burchielli (lungometraggio)

2006

- "Guinea Pig-La Cavia"

1997

- "Il Mastino" regia di U.F.Giordani (serie televisiva)

Premi:

2017

- Nastro d'Argento commemorativo per i settanta anni del Sindacato Nazionale Giornalisti e Critici Cinematografici

2015

- Candidatura ai Nastri d'Argento 2015, miglior canzone originale per il film "Le Frise Ignoranti"

2007

- Globo d'Oro della Stampa Estera a Fiona May per la sua interpretazione in "Guinea Pig-La Cavia"

1998

- Nomination Media Key Award 1998, Best Commercial per Prosciutto di Parma

1997

- Nomination all'OSCAR (69 Academy Award for Best Short Live Action per il cortometraggio "Senza Parole- Wordless")

- David Di Donatello, miglior cortometraggio per "Senza Parole"