



Annagaia Marchioro

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

- Diplomata alla scuola d'arte drammatica P. Grassi di Milano come attrice
- Consegue un Master a Parigi a l'Academie des Artes du Spectacle di Montreuil
- Laboratorio con R. Garcia, Biennale Teatro di Venezia
- Consegue un Master ad Atene sul training dell'attore col maestro T. Therzopoulos

Esperienze Professionali:

È un'attrice e comica stand-up.

Nata nel 1983 a Venezia, ha studiato recitazione alla Scuola d'Arte Drammatica PAOLO GRASSI di Milano, diplomandosi nel 2009, e si è laureata in Filosofia all'Università Ca' Foscari di Venezia nel 2006. Successivamente ha completato un Master presso l'Académie des Arts du Spectacle di Parigi (2009) e si è specializzata nella formazione dell'attore con Theodor Terzopoulos ad Atene (2014). Ha inoltre partecipato a un workshop con Rodrigo Garcia alla Biennale Teatro di Venezia nel 2013.

Per il CINEMA ha recitato in un film di Olivier Assayas presentato alla Mostra del Cinema di Venezia (2013) e ha lavorato con Ivano De Matteo. In televisione, ha interpretato ruoli comici in diversi programmi, tra cui Comedy Central, Rai 2, MTV e La7.

Ha lavorato con REGISTI di rilievo come J. Claude Penchenat (Cartoucherie, Parigi), A. R. Shammah (Teatro Franco Parenti, Milano), Federica Santambrogio (Teatro San Carlo, Genova), M. Sorrentino (CRT Teatro, Milano), Serena Sinigaglia (Piccolo Teatro, Milano), Rodrigo Garcia (Biennale di Venezia), Andrea De Rosa (ERT - Emilia Romagna Teatro) e Mattia Torre (Teatro Ambra Jovinelli, Roma).

Si è specializzata in Commedia dell'arte con C. Boso ed E. Gonzales, recitando con l'uso della maschera. Nel 2011 è andata in Brasile a rappresentare l'Italia con Il Bugiardo di Carlo Goldoni. Ha lavorato anche nel teatro lirico (Teatro Sociale di Como), recitando accanto a musica dal vivo e orchestre, e ha diretto la sua prima opera.



Negli ultimi anni è attiva come comica stand-up, scrivendo e interpretando testi originali. Dopo il COVID ha acquisito una forte presenza sui social media, diventando influencer e portavoce dei diritti delle donne e della comunità LGBT.

Parla francese e inglese.

PREMI

L'alba che verrà - Miglior Attrice, Roma (2015)

Premio Mario Mieli per Modern Family (2018)

Premio Attrice LGBT, Rainbow Awards (2023)

Teatro:

2022/2025

- "Vieni avanti cretina" di e con S.Dandini

- "#Pourparler" di e con A. Marchioro

2017/2025

- "Fame mia-Quasi una biografia" di e con A. Marchioro, regia di S. Sinigaglia

- "Le allegre comari di Windsor" di E. Erba, regia di S.Sinigaglia

2023

- "Mille" regia di A. Muzzi

2022

- "Gina Francon-La portinaia di palazzo" di e con A. Marchioro e di G. Scotti

- "S'acabadora" di S. Mameli

2021

- "Modern Family 1.0" di e con A. Marchioro

- "Migliore" di M. Torre

- "Qui e ora" di M. Torre

- "Chinglish" di E. Wang regia di O.Nedjari

2018

- "Nudi e crudi" di E. Erba, regia di S. Sinigaglia

2015/2017

- "Alla mia età mi nascondo ancora per fumare" di Rayana, regia di S. Sinigaglia

2013/2014

- "What is love" regia di A. De Rosa

2012/2015

- "Metafisica dell'amore" di G. Donini, A. Marchioro

- "Lulù" di Bertolazzi, regia di A.R. Shammah

2011



- "Vado via" regia di M. Sorrentino

Televisione:

2025

- "Monografica"

- "Ok Amo" condotto da A. Marchioro e G. Soleri

2023/2025

- "Propaganda Live"

- "Stand up"

2022

- "Zero"

- "Diversity Awards"

2021

- "Diversity Show"

2018/2019

- "Gli Stati Generali"

- "Saturday night live"

2013

- "Aggratis +"

- "Crozza live"

2010

- "Bambine cattive"

Cinema:

2020

- "L'impianto umano" regia di S. Soldini

2018

- "Villetta con Ospiti" regia di I. Di Matteo

2015

- "La fabbrica fantasma" regia di M. Longo

2013

- "Apres mai" regia di O. Assayas

Spot:

- Testimonial Campagna Famiglie Arcobaleno - Non siamo fantasmi

Premi:

2023

- Attrice Lgbt ai Rainbow Awards

2018

- "Premio Mario Mieli per Modern Family"

2015

- "L'alba che verrà come migliore attrice"