



Angela Baraldi

Conoscenza lingue: inglese

Esperienze Professionali:

Teatro::

2014

- "The Wedding Singer" di L. Ragagnin, regia di E. Conte

2012

- "Ferite a morte" di S. Dandini

2009

- "Dondolo" di Samuel Beckett in "Non io nei giorni felici" regia di A. Adriatico

2008

- "The Beggar's Opera" regia di L. Dalla

- "Le cognate di Michel Tremblay" regia di A. Adriatico

2007

- "The Good Body" regia di G. Bertolucci e L. Grosso

2003

- "Sporting Life" regia di A. DeManincor per Zimmerfrei

2002

- "Maigret e il delitto a teatro" scritto da C. Lucarelli

2001

- "I monologhi della vagina" di E. Ensler

Cinema:

2022

- "Il più bel giorno della nostra vita" regia di M. Venieri

2021

- "La California" regia di C. Bomoll

2017

- "Gli asteroidi" regia di G. Maccioni

2012

- "Cosimo e Nicole" regia di F. Amato

2011

- "Ghost Track" regia di F. Rossetti

2010

- "Storia di Laura" regia di A. Porporati

2005

- "Quo vadis, baby?" regia di G. Salvatores

1996



- "Jack Frusciante è uscito dal gruppo" regia di E. Negrone
1994
- "Come due cocodrilli" regia di G. Campiotti

Televisione:

- 2019
- "La compagnia del cigno 2" regia di I. Cotroneo
- 2018
- "La compagnia del cigno" regia di I. Cotroneo
- 2011
- "Storia di Laura" regia di A. Porporati
- 2008
- "Quo vadis, baby?" regia di G. Chiesa
- 1997
- "Di cielo in cielo" regia di R. Giannarelli

Cortometraggi:

- 1998
- "Fuochino" cortometraggio, regia di C. Cerquetti
- 2010
- "Cose naturali" cortometraggio, regia di G. Maccioni