



Andrea Papini

Conoscenza lingue: inglese

Esperienze Professionali:

Andrea Papini (Varallo, 1958), vive e studia a Milano dove si laurea in ingegneria presso il Politecnico. Nel 1989 si trasferisce a Roma dove lavora per la sezione cinema e tv di Reteltalia. Regista di documentari, spot pubblicitari e cortometraggi (Il riporto, vincitore della 1a edizione del concorso Bookciak alle Giornate degli Autori). Ha sceneggiato e diretto i seguenti lungometraggi: 2022 I Nostri Ieri: regia, soggetto, sceneggiatura (con Manuela Tovo); 2013 doc Fili Invisibili (Storia Minima della Famiglia Bioni): regia, partecipazione, soggetto, sceneggiatura, produttore, Ischia Film Festival 2013; 2011 La Misura del confine: regia, soggetto, sceneggiatura (con Monica Rapetti); 2008 La Velocità della luce: regia, soggetto, sceneggiatura (con Gualtiero Rosella) presentato al Noir film festival e all' International Film Festival di Shanghai; 2005 Film collettivo Nuovo Cinema Paradosso, presentato alle Giornate degli Autori. Regia, soggetto, sceneggiatura di un episodio. Nel 1997 ha fondato, con altri soci e con la direzione generale della RAI, Microcinema, primo e innovativo network digitale di sale cinematografiche. Ha tenuto lezioni sul cinema digitale per il Master del Politecnico di Milano e per la Scuola Nazionale di Cinema di Roma. Attualmente sta lavorando con la Atomo Film della quale è socio fondatore.

Regia:

2022

- "I nostri ieri (117') - Presentato in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2022, sezione Alice nella Città.

2014

- "Ti penso sempre" (web)

2013

- "La ricerca del colore" (documentario industriale)

- "Fili Invisibili" (69')

2012

- "Il riporto" (corto) 2012

2011

- "La misura del confine" (78')

2009

- "Training Van ENI AGIP" (documentario)

2008



- "La velocità della luce" (88')
2005
- "Nuovo Cinema Paradosso" (co-regia)
2003
- "Accorcia la notte, allunga la vita" (spot)
2002
- "Caveau"
2001
- "Progetto campus" (documentario)
2000
- "Scandinavia terre" (spot)
- "Aci - copernico" (spot)
- "M.E.S." (co-regia documentario)
1997
- "Gessetti" (corto)
1996
- "Fate i bravi ragazzi" (corto)
- "Il berluclono" (corto)
1990
- "Vuoto di memoria" (corto)
- "Daga" (spot)
1988
- "Majestic" (spot)
- "Ponte sospeso" (mediometraggio)
- "Quinta stagione" (documentario)
1987
- "Traffico" (documentario)
- "Intelligenza artificiale" (documentario)
- "Accidenti alla tecnologia" (corto)

Sceneggiature:

Co-sceneggiatore di tutti i film dei quali ha curato la regia.

2021

- "Lo sceneggiatore dei sogni" - Serie - Sviluppo finanziato dalla DGC.