# Alessandra Costanzo

Conoscenza lingue: inglese, francese, russo

**Formazione Professionale:**

1975/1977
- Corso di recitazione, diploma presso la "Scuola Umberto Spadaro" - T. Stabile di Catania

**Esperienze Professionali:**

**Teatro:**
2013
- "Donnacce" - regia di E. Coltorti
- "Maschio crudele" - regia di S. Giordani
2011
- "Bellissime" - regia di P. T. Cruciani
2008
- "La concessione del telefono" di A. Camilleri - regia di G. Di Pasquale
2007
- "Il Commissario Montalbano" di A. Camilleri
2001
- "Aria Nova" - regia di B. Maccallini
2000/2001
- "Giulietta e Romeo" - regia di L. Puggelli
1999
- "Toilettes" di F. Carena - regia di M. Panici (prod. Teatro "Argot" / "Enzimi" Comune di Roma)
- "Che magnifica serata!" di R. Binosi - regia di M. Panici - Festival di Asti (prod. APAS /Comp. "Wertmuller-Costanzo")
- "Don Giovanni in Sicilia" di V. Brancati - regia di G. Dipasquale - Rassegna "Suoni di/Versi" a cura di Camilleri (Catania Estate 1999)
1998
- "Antigone" di D. Jovanovic - regia di F. Però - ruolo: Giocasta (prod. "Teatro della Città" / Orestiadi di Gibellina)
- "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello - regia di M. Bolognini
1997/1998
- "Antigone" di J. Anouilh - regia di M. Panici - Compagnia "Pamela Villoresi / Bruno Armando" (Prod. Teatro "Argot" di Roma)
1996
- "La dodicesima notte" di W. Shakespeare - regia di E. Coltorti - ruolo:

Maria - Compagnia "Ferrari / Colizzi / Coltorti" -Teatro del Vittoriale di Gardone
- "Dieci Decimi" di A. Rossi, regia di D. Camerini - Compagnia "Ingrassia - De Silva - Costanzo" - (Prod. Teatro Colosseo di Roma - Festival di Todi - Festival Riviera d'Ulisse)
1995/1996
- "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, adatt. S. Antonelli e M. Panici - regia di M. Panici - ruolo: Nutrice (Teatro "Argot" - Festival di B. Verezzi - T. Quirino Roma)
1995
- "Le madri" di A. Longoni - regia di A. Longoni (Prod. Teatro "La cometa", Teatro "Argot" di Roma)
1994
- "Cucciolo" di M. Martani - regia di M. Martani - Teatro Colosseo di Roma
- "Cinque" di D. Camerini - Prod. Teatro "Argot" di Roma
1993
- "Don Giovanni involontario" di V. Brancati - regia di P. Micol - Compagnia "Micol" - Teatro Eliseo di Roma
1992
- "E i topi ballano" di M. Sbragia - regia di M. Sbragia - ruolo: Versiliana (Prod. "Festival delle Ville Vesuviane" - "Festival delle ville Tuscolane")
- "Non svelare i tuoi segreti" di V. Moretti - regia di gruppo - Prod. Festival delle Ville Tuscolane
- "La regina della notte" di M. Bellocchio - regia di M. Bellocchio - Prod. Teatro Politecnico di Roma
1991
- "Sirene" di V. Moretti - regia di L. Di Cosmo - Comp. "Le parole e le cose" di L. Poli RM
- "La lunga vita di Marianna Ucria" di D. Maraini - regia di L. Puggelli - T. St. Catania
1990/1991
- "Vaudeville" - regia di B. Navello - Compagnia "Leo Gullotta" (Prod. "Fascino E.T." RM)
1990
- "Esperienze erotiche a basso livello" - regia di M. Lanfranchi - Compagnia Costanzo (Prod. "Teatro proposta" di Roma)
- "Tuttadunpezzo" monologo scritto e diretto da S. Reali per A. Costanzo - Rassegna "Platea estate 1990" diretta da E. Coltorti - Teatro Tendastrisce - Roma
1989
- "L'amor prudente" - regia di F. Marino - Compagnia Costanzo / Marino / Turco (Prod "Opera Prima di Cosenza)

1988
- "La bella e la bestia" - regia di L. Puggelli - Compagnia "Pambieri / Tanzi" (Teatro S. Babila MI)
- "I menecmi" - regia di A. Zucchi - Comp. Pambieri / Tanzi (Coop. "Kaos" di Catania)
- "Il Giuocatore" - regia di A. Zucchi - Compagnia "Paola Borboni" (Teatro Valle di Roma)
1987
- "Igne Migne" - regia di L. Puggelli - Pic. T. Milano ( Festeggiamenti del quarantennale)
- "Il mercante di Venezia" - regia di H. Ducroux - ruolo: Porzia ( Prod. Taormina Arte)
1985/1986
- "La fanciulla che campava di vento" - regia di A. Pugliese - Compagnia Patavina-Malvica (Cooperativa Alfa di Catania)
1985
- "Stichus" - regia di G. Sammartano - Compagnia "Leo Gullotta" - Istituto Nazionale Dramma Antico (Teatro Segesta)
1984
- "Oreste" - regia di L. Squarzina - Istituto Nazionale Dramma Antico (T. Greco Siracusa)
1983/1984
- Stagione Teatro Stabile di Catania
- "I Malavoglia" - regia di L. Puggelli - Compagnia Turi Ferro
1979/1980
- "La Lupa" - regia di L. Puggelli - Compagnia "Anna Proclemer" (Prod. Lucio Ardenti)
- "Plexus"
1975/1979
- Stagioni Teatro Stabile di Catania
1979
- "Pipino il Breve" - regia di G. Di Martino - Teatro Stabile di Catania - Biennale Venezia

**Cinema:**
2022
- "Stelle binarie" regia di G.M. Tavarelli
2019
- "Regina" - regia di A. Grande
- "Il cacio con le pere" - regia di L. Calvani
2017
- "Il Contagio" - regia di M. Botrugno e D. Coluccini

2016
- "In arte Nino" - regia di L. Manfredi - ruolo Angela Ferrari
- "Io solo libero" regia di Miccichè e Filippetto - ruolo Pina
2015
- "Gli Ultimi saranno gli ultimi" - regia di M. Bruno
2013
- "Un fantastico via vai" - regia di L. Pieraccioni
- "Il sud è niente" - regia di F. Mollo
2012
- "Viva l'Italia" - regia di M. Bruno
2011
- "Benur" - regia di M. Andrei
2006
- "Notte prima degli esami 2" - regia di F. Brizzi (ruolo: Professoressa)
2005
- "Per non dimenticarti" - regia di M. Avati (co-prot., ruolo: Celestina)
2004
- "Gente di Roma" - regia di E. Scola
- "Christmas in love" - regia di N. Parenti (ruolo: Rosalia)
2002
- "The Order" ("The Sin Eater"), con H. Ledger - regia di B. Helgelandcon (ruolo: Eden's Maid)
2001
- "Secret Passage", con J. Turturro - regia di A. Kenovic (Produzione Delux )
2000
- "Il Grande Botto" - regia di L. Pompucci
- "E adesso sesso" episodio: "Donne da calendario" - regia di C. Vanzina (ruolo: Sig.ra Frola)
1999
- "Dolce far niente" - regia di N. Caranfil
- "Lucignolo" - regia di M. Ceccherini
1998
- "Il macellaio" - regia di A. Grimaldi
- "Tu ridi" - regia di P. e V. Taviani
1997
- "Indiscretion Of An American Wife" - regia di G. Katfender
1996
- "Bruno aspetta in macchina" - regia di D. Camerini
- "Finalmente soli" - regia di U. Marino
1995
- "Colpo di Luna" - regia di A. Simone

1994
- "Le buttane" - regia di A. Grimaldi
1987
- "Da grande" - regia di F. Amurri
- "Ragazzi fuori" - regia di M. Risi
1985
- "Il Bi e il Ba" - regia di M. Nichetti
1981
- "Cavalleria rusticana" - regia di F. Zeffirelli

**Televisione:**
2021
- "Makari 2" regia di M. Soavi
- "From Scratch" registi vari
2016
- "Io sono libero", regia di Miccichè e Filippetto
- "Sacrificio d'Amore" regia di D. Carnacina ruolo Anna Prizzi
2014
- "I misteri di Laura" - regia di A. Ferrari
- "I ragazzi di Pippo Fava" - regia di F. Di Rosa
2013
- "I Cesaroni 6" - regia di F. Pavolini
2012
- "Barabba" - regia di R. Young
- "Squadra antimafia 5" - regia di B. Catena
2011
- "Il giovane Montalbano" - regia di G. M. Tavarelli - Fiction Rai
- "Le stragi del sabato sera" - regia di F. Costa - Fictio Rai (ruolo: Monica Farsi)
2009
- "Le segretarie del 6°" - regia di A.Longoni
-"L'isola del gusto" , conduttrice con C. Fiorello - Canale Alice /Sky
2008
- "La luce del cuore" - regia di A. Simone
2007
- "Raccontami 2" - regia di R. Donna e T. Aristarco
2006
- "Il figlio della luna" - regia di G.Albano
- "R.I.S. 3" - regia di P.Belloni e A. Sweet
- "Fratelli d'Italia" - regia S. Reali
- "Distretto di Polizia 6" - regia di A. Grimaldi
- "Raccontami" - regia di R.Donna

2005
- "48 ORE" - regia di E.Puglielli.
2002
- "Un posto tranquillo" - regia di L. Manfredi - RaiUno (ruolo: Anna)
2000
- "Brancaccio" - regia di G. Albano - RaiUno (ruolo: "Caterina La Mattina")
- "Andata e ritorno" - regia di T. Aristarco
1999
- "Un medico in famiglia" - regia di R. Donna - Fiction RaiUno
- "Giochi di ruolo" - regia di A. Angeli - RaiDue
- "L'amore oltre la vita" - regia di M. Caiano - Fiction RaiUno
1998
- "Don Tonino" - regia di F. Gasperi - Italia 1
1995
- "Il prezzo della vita" - regia di S. Reali - RaiDue
1994
- "Tutti a casa" , spettacolo di intrattenimento in diretta con fiction, condotto da P. Baudo - regia di G. Nicotra e R. Donna - RaiUno (ruolo fisso: Pinuccia, portiera)

**Pubblicità:**
2011
- "Amadori - Brunch"

**Web:**
2016
- "Fired" - Web Series