



Agata Alma Sala

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2024

- Alta formazione Ert"

Drammaturgia fisica

M. Lucenti, Balletto Civile, H. Langolf, M. D'Agostin, L. Lanera, F. Zaccaria

2023

- Diploma d'arte drammatica Nico Pepe

A. Serra, M. Sgroso, E. Bucci, M. Maccieri, A. Cirillo, V. Quarto Mazzini,

C. Boso, C. De Maglio, A. Collavino, M. Schmidt, P. Godwin, R. Canziani

2017/2020

"Quelli di Grock" triennio di formazione

-Workshop con F. Alberici, Teatro della Valdoca, G. Gurrado, R. Pelusio, E.

Pardo - Pantheatre, D. Mancini, T. Rucco, A. Larocca e A. Ruberti

2005/2012

- Diploma danza classica

Royal Ballet School

2009/2025

- Formazione Contemporanea Modern Jazz

Masterclass

- H. Langolf, L. Sauro, M. Ciappina, J. Stanzak, A. Maria Romano, R.

Meneghini, M. Huang Shao Song, E. Cannata, C. Boussard, T. Fairbairn -

Royal Ballet Sch

Esperienze Professionali:

Teatro:

2024

- "Le parole del corpo" regia di H. Langolf, M. Lucenti, produzione ERT

- "Petrusinu", Officine Papage, produzione Teatro della Caduta

- "R.E.M. Sogni paradossali", produzione Teatro Manini/Narni Città Teatro

2023

- "Pupi siamo - pupo io, pupo lei, pupi tutti" regia di G. Muscarello

2022

- "L'Uccellino Azzurro" di M. Maeterlinck, regia C. de Maglio, Teatro

Palamostre (Udine)

- "Tutti matti senza sapere perché" Canovaccio Commedia dell'Arte regia

di C.de Maglio



2020

- "La perfezione della polvere" regia di I. Perego, produzione PuntoTeatroStudio
- "Ammazza se l'amo" da "Gl'Innamorati" di C. Goldoni, regia I. Perego, produzione PuntoTeatroStudio
- "Scintille", adattamento del "Don Chisciotte della Mancia" di M. de Cervantes, regia di D. Virello, per "Estate Sforzesca 2020", Castello Sforzesco di Milano

2019

- "Blue" regia di S. Baccari, produzione MTM
- "Il seme della tempesta" regia di C. Ronconi, Teatro della Valdoca, produzione ERT
- "Rooms for secrets" regia di A. Syxty, produzione MTM

2018

- "La grande rivolta" regia di A. Syxty, produzione MTM

2017

- Performance site-specific, regia di V. Cavalli, C. Crepax, produzione MTM

Cinema:

2025

- "Abisso" regia di S. Zacchetti

2024

- "Prisma" regia di L.I. Coda
- "Materia" regia di G. Matteucci- CSC
- "La volta buona" regia di S. Delucchi
- "La danza dei tarocchi" regia di S. Spampinato

2019

- "Non si può morire ballando" regia di A. Castoldi

2018

- "71-83 Archive" regia di S. Pedone

Libri:

2022

- "Equinozi" (Edizioni AttraVerso)

2021

- "I fiori all'innocenza" (Edizioni AttraVerso), da cui lo spettacolo "ALMA", produzione PuntoTeatroStudio, regia di I. Perego