



Valentina Russo

Biografia:

- Mimo con Y. Le Breton;
- Danza con L. Kemp;
- Corso di perfezionamento - Scuola Internazionale di Teatro Allieva di J. Malina (Living Theater)
- Uditore presso la Scuola Piccolo Teatro d'Europa di G. Strehler
- Stage "Donysia" con P. Magelli, regista stabile del Teatro di Wuppertal
- Stage con X. Duranger
- Stage con R. Brus
- Recitazione con C. Giannotti

Cinema:

- "L'ultimo mundial" di T. Zangardi, A. Ponziani
- "Marciando nel buio" di M. Spano

Teatro:

- "Macbeth" G. De Feudis
- "Frammenti di sipari e frammenti di autoritratto" L. Damiani
- "Falstaff e le allegre comari di Windsor" G. Proietti
- "Volevo solo andare al mare - 2 agosto-evocazione di una strage" E. Alessandri
- "Full monty" E. M. Lamanna
- "The skinhedd Hamlet" P. Bontempo
- "Simpatico" P. Bontempo
- "Antonio e Cleopatra" (laboratorio teatrale)
- "Satyricon" G. Corbelli
- "Tre donne, tre danni" D. La Calce
- "Butterfly (mimo)" H. Brockhaus
- "Tosca (mimo)" H. Brockhaus
- "Dumped" A. Pepe
- "Boris Godunov" P. Fagioni
- "Il borghese gentiluomo" F. Crivelli
- "Una giornata nella città" J. Maina
- "Don Chiscotte" P. Fagioni
- "Harvey" P. Maccarinelli
- "Penetrazioni" C. Fineschi
- "Amici per gioco, amici per sesso" B. Montefusco
- "Tosca e Rigoletto (mimo)" S. Cassini
- "Macbeth (mimo)" H. Brockhaus